1

NUXT ET LES AGENTS · CHAPITRE 1

# La direction artistique

Thibault Six · IFOSUP Wavre · 2026-2027



? Tu as le zip du kit. Que doit contenir ton dossier avant ta première demande ?

# Tu dézippes le kit dans un dossier vide, et tu n'y gardes que la fiche de ton client fictif.

```
site-kawa/          un exemple : donne le nom de ton client
├── AGENTS.md       les règles du dossier, pas dans un sous-dossier
├── .agents/        les skills du kit : les consignes que l'agent lit
└── brief/          un dossier caché
```

pour le voir sous Windows : Affichage, Éléments masqués
sur Mac : Cmd + Maj + point

il te faut : Node.js, Internet, Chrome ou Edge

lis seulement « Pour qui » et « Le ton »
des six fiches

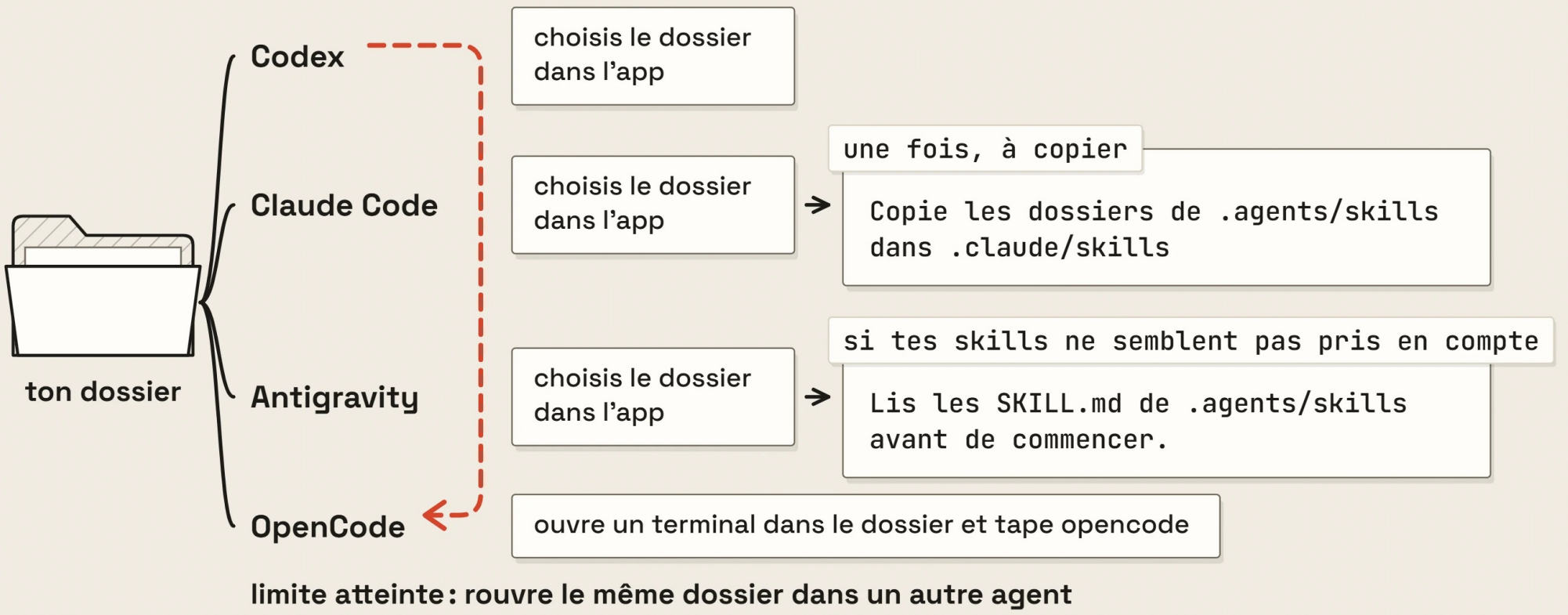



supprime les cinq autres : l'agent sait
laquelle lire

Ton client est fictif. Ce n'est ni le client de ton TFE, ni celui de ton cahier des charges du lundi.

? Ton agent annonce que ta limite est atteinte au milieu de l'atelier. As-tu perdu ton travail ?

# Tu ouvres le dossier dans un seul agent, et un autre le reprend si sa limite est atteinte.




**dans chaque demande**

remplace les <…>, chevrons compris, par tes mots

Tu fais cet atelier et celui de la construction du site avec le même agent. Après un relais, dis au nouvel agent à quelle étape tu en es : tout est dans les fichiers de design/.

? La fiche de ton client dit déjà le besoin. Pourquoi demander à l'agent de le résumer ?

# L'agent te dit en trois phrases ce qu'il a compris, et tu le corriges avant qu'il construise.

**à copier dans ton agent**

```
Lis AGENTS.md et la fiche de
mon client dans brief/.
Dis-moi en trois phrases ce
que tu as compris du client.
```

**ce que tu dois voir**

- [ ] le bon public
- [ ] le but du site
- [ ] une chose que le site ne fait pas

Kawa : pas de vente en ligne, on commande et on paie en boutique

**à toi**

l'agent se trompe ? corrige-le maintenant

`dans le dossier : rien de nouveau, ne touche pas à la fiche`

Lis d'abord la fiche en entier. Si l'agent se trompe maintenant, l'erreur se retrouve sur chaque page.

? L'agent te rapporte ce qu'il a lu sur cinq à huit sites. Comment sais-tu qu'il ne l'invente pas ?

# L'agent marque chaque phrase « (lu) » ou « (déduit) », et tu vérifies toi-même deux liens.

**à copier dans ton agent**

```
Lis la fiche de mon client dans brief/.

Cherche sur le web cinq à huit sites
d'entreprises du même secteur, en Belgique
et ailleurs. Pour chacun : l'adresse, ce
qu'on voit en premier, ce qui marche, ce
qui manque.

Écris design/recherche.md. Sépare ce que
tu as lu sur les pages de ce que tu en
déduis. Termine par trois idées à garder
et trois choses à éviter pour mon client.

Ne construis rien pour l'instant.
```

prévois 25 minutes

**ce que tu dois voir**

`design/recherche.md`

- un lien par site
- `(lu)` écrit sur la page
- `(déduit)` l'avis de l'agent
- les deux liens que l'agent te donne à vérifier

les deux marques viennent du skill du kit

**à toi**

- [ ] ouvre les deux liens
- [ ] une phrase « (lu) » absente de la page : l'agent s'est trompé
- [ ] ajoute en bas du fichier une ligne : ce que tu as vérifié

`dans le dossier : design/recherche.md`

Pendant qu'il cherche, lis la section « Le kit, pièce par pièce » du chapitre « Des sites avec des agents ».

? Qu'est-ce qu'une piste, et combien en demandes-tu ?

# Une piste est une maquette de l'accueil en un fichier HTML, et ton agent t'en propose trois.

à copier dans ton agent

prévois 45 minutes

```
Lis la fiche de mon client dans brief/ et design/recherche.md.

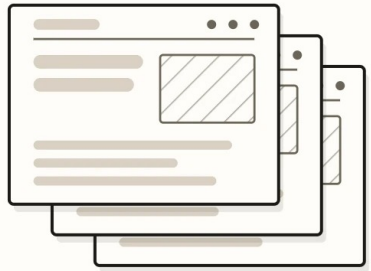
Propose trois pistes de direction artistique très différentes pour sa page d'accueil : un fichier HTML par piste, dans design/pistes/, avec les vrais textes de la fiche. Chaque piste doit se lire aussi sur un téléphone.

Dis-moi le nom de chaque direction et les trois choix qui la distinguent.

Ne crée pas encore le site.
```

**ce que tu dois voir**

`piste-<nom>.html`



trois fichiers, dans design/pistes/

si tu as un moodboard : ajoute cette ligne avant d'envoyer

```
Pars de mon moodboard pour une des trois pistes : les images de design/moodboard/ et ces couleurs : <mes couleurs>.
```

moodboard : une planche d'images et de couleurs qui t'inspirent
tes images dans design/moodboard/
tes couleurs en hexadécimal, comme #9a3412

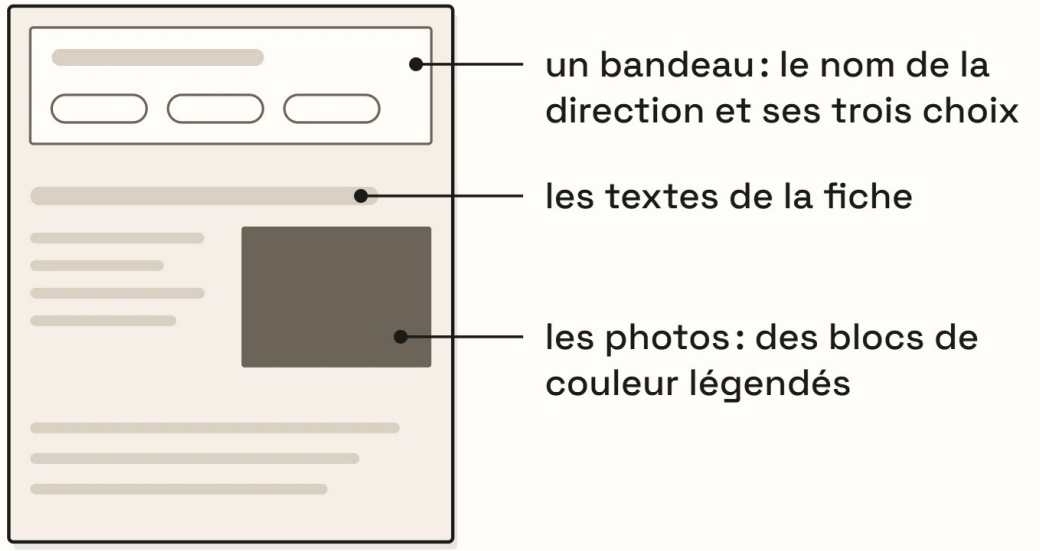
`dans le dossier : design/pistes/, et design/moodboard/ si tu en as un`

Chaque piste a un nom de direction, par exemple « Le comptoir de quartier », et trois choix qui la distinguent.

? L'agent t'écrit que ses trois pistes sont prêtes. Qui vérifie qu'elles s'affichent bien ?

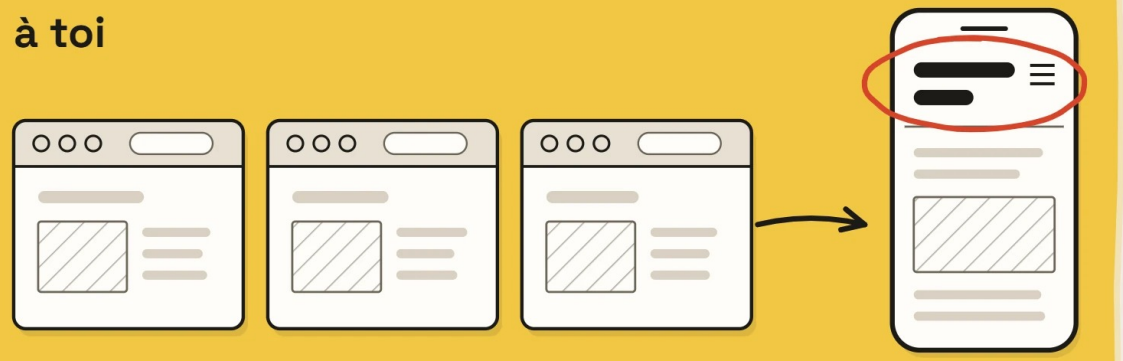
# L'agent ne regarde pas ses pistes, alors tu les ouvres côte à côte et en largeur de téléphone.

**ce que tu dois voir**




**chaque fichier s'ouvre d'un double-clic**

**à toi**



**ouvre les trois côte à côte**

**puis chacune en largeur de téléphone**

**Windows : F12** **Mac : Option + Cmd + I**

puis l'icône de téléphone

L'agent ne voit pas ses pistes à l'écran. C'est ton travail : un œil voit tout de suite un titre ou un menu qui se coupe.

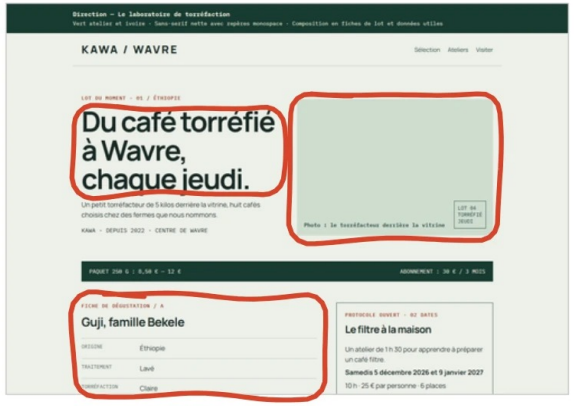
? Voici trois pistes pour Kawa, faites par le même agent en une seule demande. Qu'est-ce qui se répète d'une piste à l'autre ?

# Les couleurs et les polices changent d'une piste à l'autre, mais le plan reste le même.

trois pistes de Kawa, une seule demande




Le comptoir de quartier




Le laboratoire de torréfaction




Le carnet des origines

le grand titre à gauche

un bloc de photo à droite

le café du moment en dessous

le café du moment : un texte de la fiche de Kawa

ce qui change : les couleurs, les polices

**ce qui reste : le plan**

Cherche chez toi aussi, et chez tes voisins qui ont le même client fictif. Ce qui se répète, c'est le style par défaut de ton agent. Note-le : tu ne veux pas le retrouver tel quel sur ton site.

? Aucune de tes trois pistes ne te convainc. Que demandes-tu à l'agent ?

# Si aucune piste ne te convainc, tu en demandes une de plus dans une direction que tu nommes.

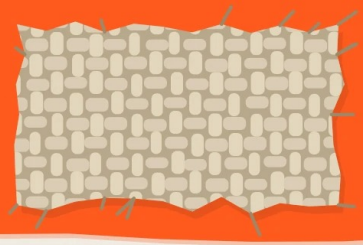
à copier dans ton agent

```
Fais une piste de plus :
<ma direction, avec mes mots>.
Garde <ce que j'aime>
de la piste <nom>.
Elle ne doit pas ressembler
aux trois premières.
```

- `<ma direction, avec mes mots>` — ta direction, avec tes mots
- `<ce que j'aime>` — ce que tu aimes dans une piste
- `<nom>` — le nom de cette piste

**pour Kawa, ce pourrait être**

```
Fais une piste de plus :
sac de jute, comme
l'étiquette cousue sur
un sac de grains.
```



Une direction que tu nommes avec tes mots t'éloigne de ce que l'agent propose par défaut.

? Qui choisit la piste, toi ou l'agent ?

# L'agent te pose trois questions, une à la fois, et note tes réponses avec tes mots.

**à copier dans ton agent**

```
Aide-moi à choisir.
Pose-moi les trois
questions de
design/choix.md, une à la
fois, et attends chaque
réponse. Puis écris le
fichier avec mes mots,
sans choisir à ma place.
```

**prévois 20 minutes pour le choix et les règles**

les trois questions sont déjà dans design/choix.md, dans le kit

**ce que tu dois voir** — design/choix.md · Kawa

```
## 1. Quelle piste choisis-tu, et qu'est-ce qui te
fait la choisir ?

Le laboratoire. ~~Elle est jolie.~~ Elle se lit comme la
fiche d'un paquet : l'origine, le traitement et le
prix passent avant la décoration.

## 2. Que veux-tu garder des autres pistes ?

Le grand titre à empattements du comptoir de
quartier, plus chaleureux. Et les quatre cafés en
colonnes du carnet des origines.

## 3. Qu'est-ce que tu ne veux surtout pas voir sur
ce site ?

Pas de fausses photos de tasses, pas de beige
partout, et pas de mots de laboratoire que le client
ne dit pas, comme « protocole ouvert ».
```

un goût : l'agent te demande une fois pourquoi

une raison

**à toi**

- [ ] relis : ce sont tes mots, pas une reformulation
- [ ] une raison précise t'aidera devant un client

dans le dossier : design/choix.md, rempli avec tes réponses

Le choix est à toi. « Elle est jolie » ne t'aidera pas devant un client, « le prix se lit tout de suite » t'aidera.

? Comment chaque page du site suivra-t-elle la piste que tu as choisie ?

# L'agent tire de ta piste les règles que chaque page suivra, et il les écrit dans DESIGN.md.

**à copier dans ton agent**

```
J'ai choisi design/pistes/<ma-piste>.html.
Mes raisons sont dans design/choix.md.

Écris design/DESIGN.md à partir de cette
piste : les couleurs avec leur rôle, les
polices, les espacements, la forme des
boutons et des images, le ton des textes,
et ce qu'on ne fait pas. Vérifie le
contraste des textes.

Montre-moi le fichier. Je le corrige avant
qu'on construise.
```

l'agent met une minute et demie avec Codex

**ce que tu dois voir**

`design/DESIGN.md`

1. **couleurs**
   - un rôle : fond, texte, accent… un **contraste**
     l'écart de luminosité entre un texte et son fond, calculé par un script du skill direction-artistique
2. polices
3. espacements et formes
4. images
5. ton
6. composants
7. ce qu'on ne fait pas

les blocs qui reviennent, comme les quatre cafés en colonnes

**à toi**

relis, puis corrige

`dans le dossier : design/DESIGN.md`

L'agent te montre DESIGN.md, et tu le corriges avant qu'il construise.

? Les trois réponses du choix de Kawa, où les retrouves-tu dans ses règles de design ?

# Tu relis DESIGN.md avec ta piste à côté, et tu y retrouves tes trois réponses.

1 le laboratoire

sa palette

2 le titre à empattements, les quatre cafés en colonnes

3 pas de fausses photos, de beige, de « protocole ouvert »

polices : le titre à empattements

composants : les quatre cafés en colonnes

```
## 7. Ce qu'on ne fait pas

- Pas de fausses photos de tasses ni de photos génériques qui prétendent montrer Kawa.
- Pas de beige partout ; la palette reste vert atelier, ivoire et accent terre cuite.
- Pas de mots que Kawa n'emploie pas, comme « protocole ouvert » ; préférer
  « atelier » ou « café du moment ».
- Pas de vente en ligne ni de réservation payée : les commandes et paiements se font
  en boutique, et Karim confirme les demandes d'atelier par mail.
- Pas de texte courant sous 16 px, de dégradé, d'ombre portée ou de bouton aux coins
  très arrondis.
- Pas de troisième police.
```

DESIGN.md de Kawa, partie 7

Karim, café du moment : des mots de la fiche de Kawa

à toi

- [ ] les couleurs et les polices que tu as choisies
- [ ] le ton de la fiche
- [ ] contraste : 4,5 contre 1 pour un texte, 3 contre 1 pour un grand titre
- [ ] tes trois réponses

Le site reste en clair à cette séance : dans DESIGN.md, à la ligne « Mode sombre », réponds « non ». Corrige le fichier toi-même ou demande à l'agent. Tu as le dernier mot.

? Avant de passer au chapitre sur Nuxt, qu'est-ce qui doit être dans ton dossier ?

# Ton dossier garde la trace de tes choix, et ton agent installe Nuxt pendant la théorie.

```
design/
  ✓ recherche.md     l'agent, vérifié par toi
  ✓ moodboard/       toi, si tu en as un
  ✓ pistes/          l'agent, regardées par toi
  ✓ choix.md         tes réponses
  ✓ DESIGN.md        l'agent, corrigé par toi

  site/              pas encore là : créé par cette demande
```

## Nuxt : l'outil qui construit le site autour de Vue

à copier dans ton agent, avant la théorie

```
Crée maintenant le projet Nuxt dans site/, sans thème ni
page : je veux que l'installation soit faite. Ne construis
rien d'autre.
```

l'installation prend trois minutes sur un poste seul, plus quand toute la classe la lance

« may be stuck » : un message normal de l'installeur, attends « Happy building! »

Lance cette demande, puis écoute la théorie. Le chapitre « Plusieurs pages : du routeur à Nuxt » explique l'outil avec lequel ton agent va construire le site.