0

NUXT ET LES AGENTS · PRÉSENTATION

Des sites avec des agents

Thibault Six · IFOSUP Wavre · 2026-2027



? Si l'agent écrit le code, à quoi te sert ce que tu sais de Vue ?

Jusqu'à Noël, l'agent écrit le code et tu deviens le directeur artistique.

l'agent exécute

composants props v-for

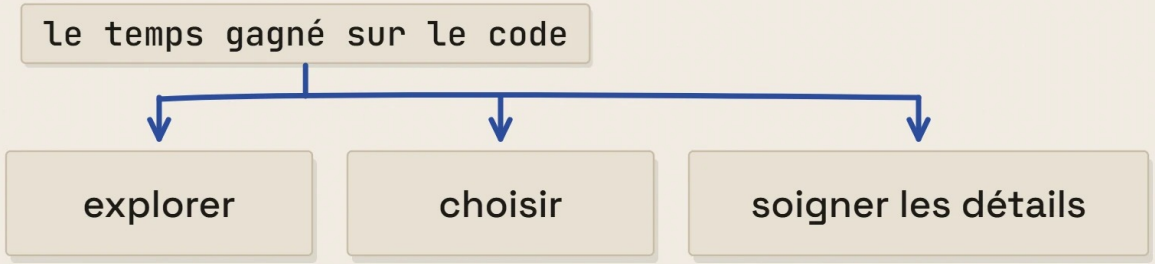
tu sais les lire

il construit une page en quelques minutes

tu es le directeur artistique



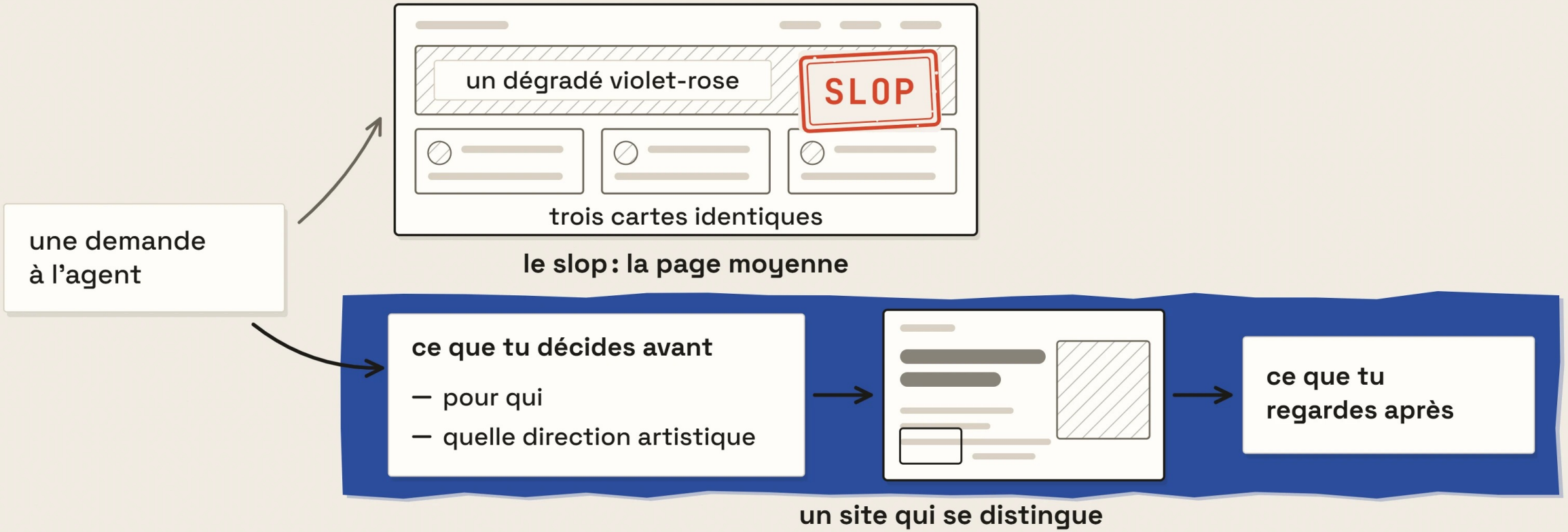
tu décides pour qui et dans quel style, puis tu regardes le résultat



La direction artistique, c'est le style du site : couleurs, polices, mise en page, ton. Les agents construisent tes sites avec Nuxt, l'outil qui construit le site autour de Vue.

? Tu demandes un site à l'agent sans rien décider. À quoi ressemble la page ?

Si tu ne décides rien, l'agent te donne une page moyenne, faite de tout ce qu'il a déjà vu.



On appelle slop ce rendu moyen, comme au chapitre « Le test du slop ». Ce qui fait la différence, c'est ce que tu décides avant et ce que tu regardes après.

? Parmi ces huit étapes, lesquelles l'agent ne peut-il pas faire à ta place ?

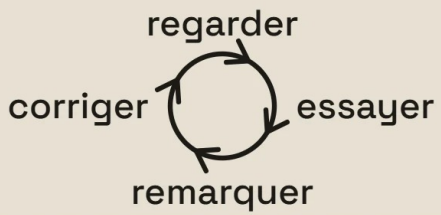
La méthode a huit étapes, et tu prends tes décisions avant que l'agent construise.

Sous chaque étape : ce qui reste dans ton dossier.

1. Dire le besoin — `brief/`
2. Faire chercher l'agent — `design/recherche.md`
3. Demander plusieurs pistes (c'est toi) — `design/pistes/`
4. Choisir (c'est toi) — `design/choix.md`
5. Écrire ses règles de design — `design/DESIGN.md`

Avant de construire : tu décides.

6. Construire par tours (c'est toi)



`ITERATIONS.md`

fin de la séance 1

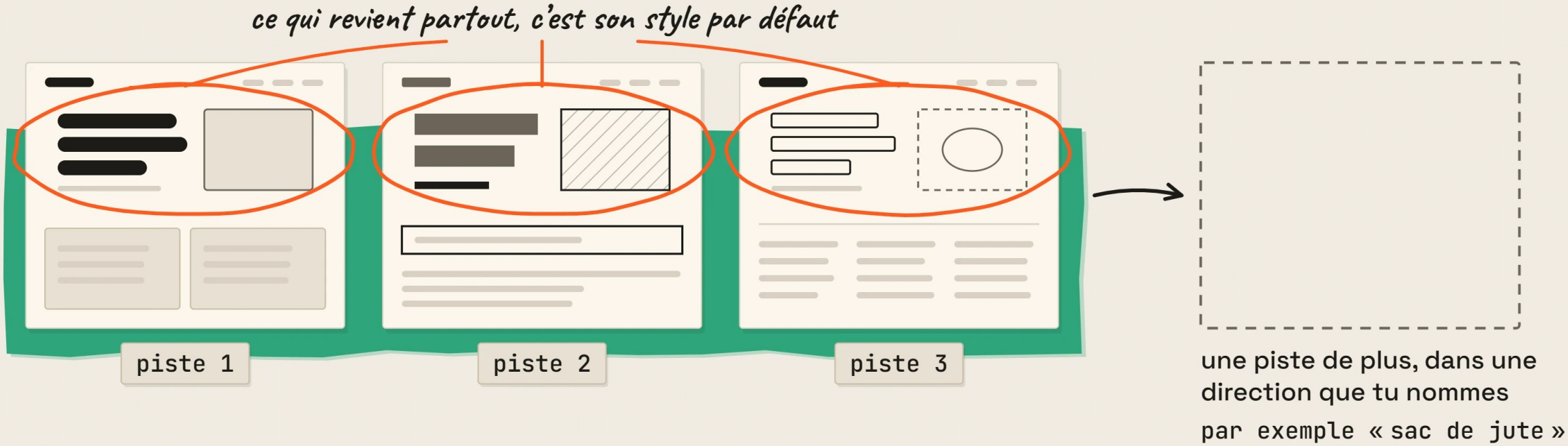
7. Faire critiquer par un autre agent — séance 2 — une critique
8. Mettre en ligne — séance 2 — l'adresse du site

À l'étape 2, c'est l'agent qui cherche des références. Sous chaque étape, tu lis le fichier qu'elle laisse dans ton dossier, celui du kit. Le tampon « c'est toi » marque ce que l'agent ne fait pas à ta place.

? Ton agent te montre une seule page. Comment sais-tu si c'est la moyenne ?

Tu demandes plusieurs pistes, parce qu'une page moyenne ne se repère qu'à côté d'autres.

une piste : une direction artistique, en page d'essai HTML



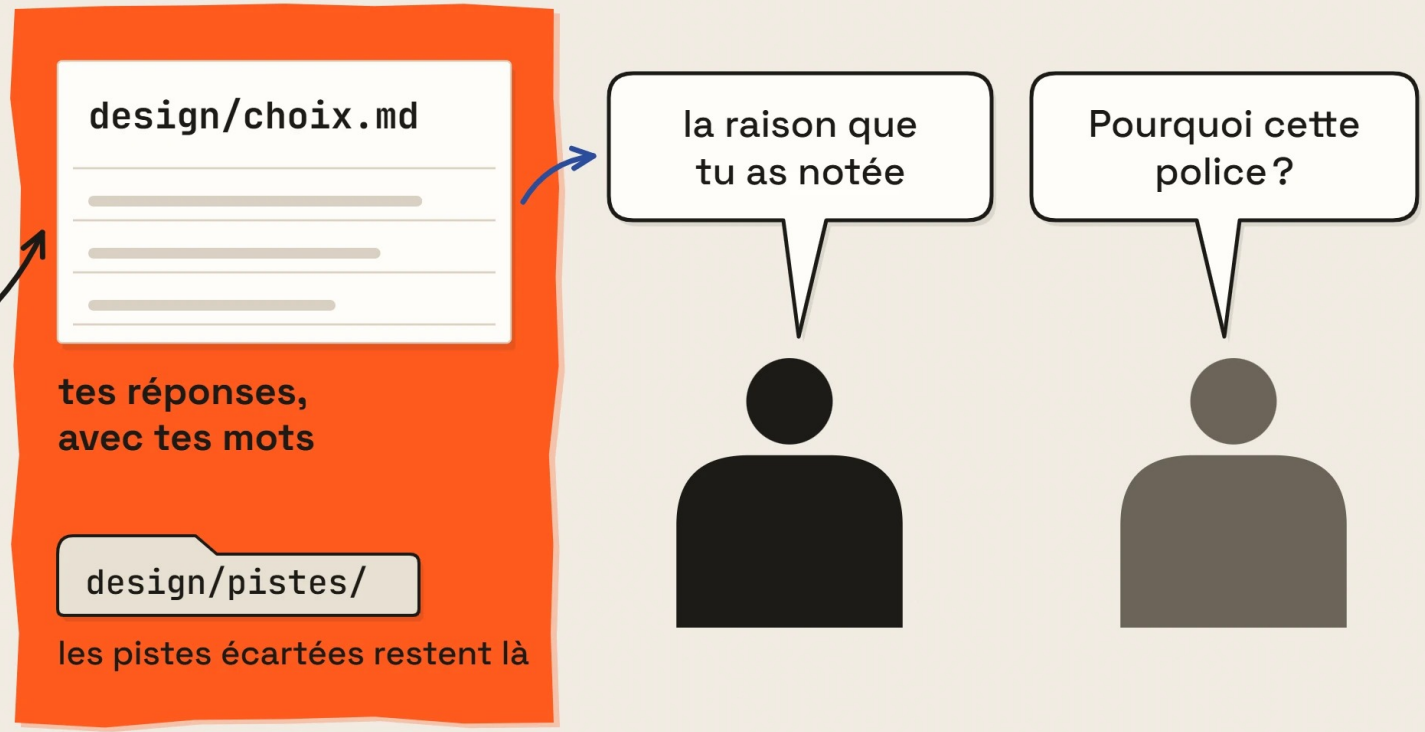
La première réponse d'un agent est la moyenne. Ce qui revient d'une piste à l'autre, c'est son style par défaut : la page moyenne qu'il rend sans toi.

? Ton client te demande pourquoi cette police. Que lui réponds-tu ?

Tu choisis une piste et tu dis pourquoi, pour pouvoir défendre ton choix devant le client.

l'agent te pose trois questions, une à la fois

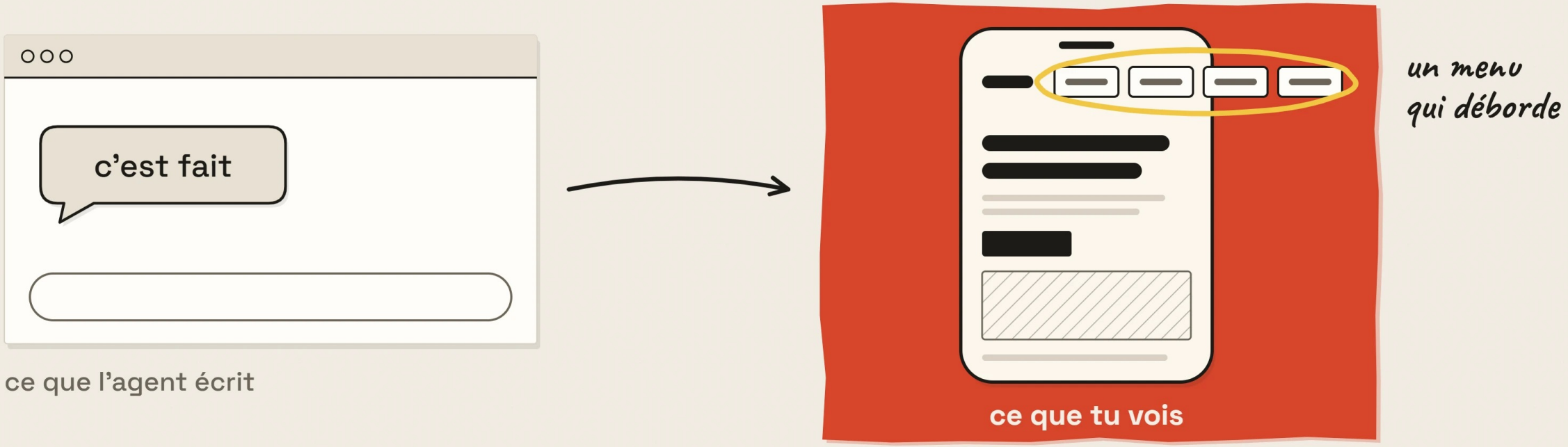
1. Pourquoi cette piste ?
2. Que gardes-tu des autres ?
3. Que ne veux-tu surtout pas sur le site de Kawa ?



L'agent pose les questions et note tes réponses. Il ne choisit pas à ta place. Un choix dont tu connais la raison se défend mieux devant un client.

? L'agent écrit « c'est fait ». La page est-elle bonne ?

Un agent qui écrit « c'est fait » n'a pas regardé la page, alors c'est toi qui la vérifies.



tu regardes et tu cliques, sur grand écran et sur téléphone

Quand l'agent regarde une image, il use vite ton quota, la limite d'usage de ton compte, et ton œil voit mieux. Tu envoies une capture d'écran par remarque, puis tu revérifies.

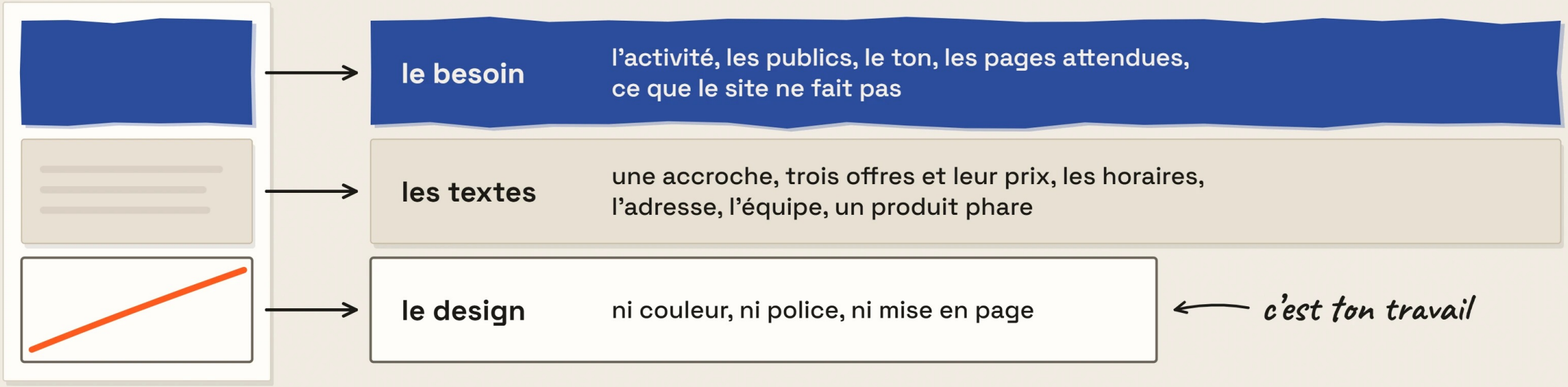
? Pourquoi la fiche de ton client ne dit-elle rien des couleurs ?

La fiche de ton client fictif donne le besoin et les textes, jamais le design.

microbrasserie | salle d'escalade | atelier de céramique | bar à jeux | disquaire | savonnerie

`la fiche d'une page, dans brief/`

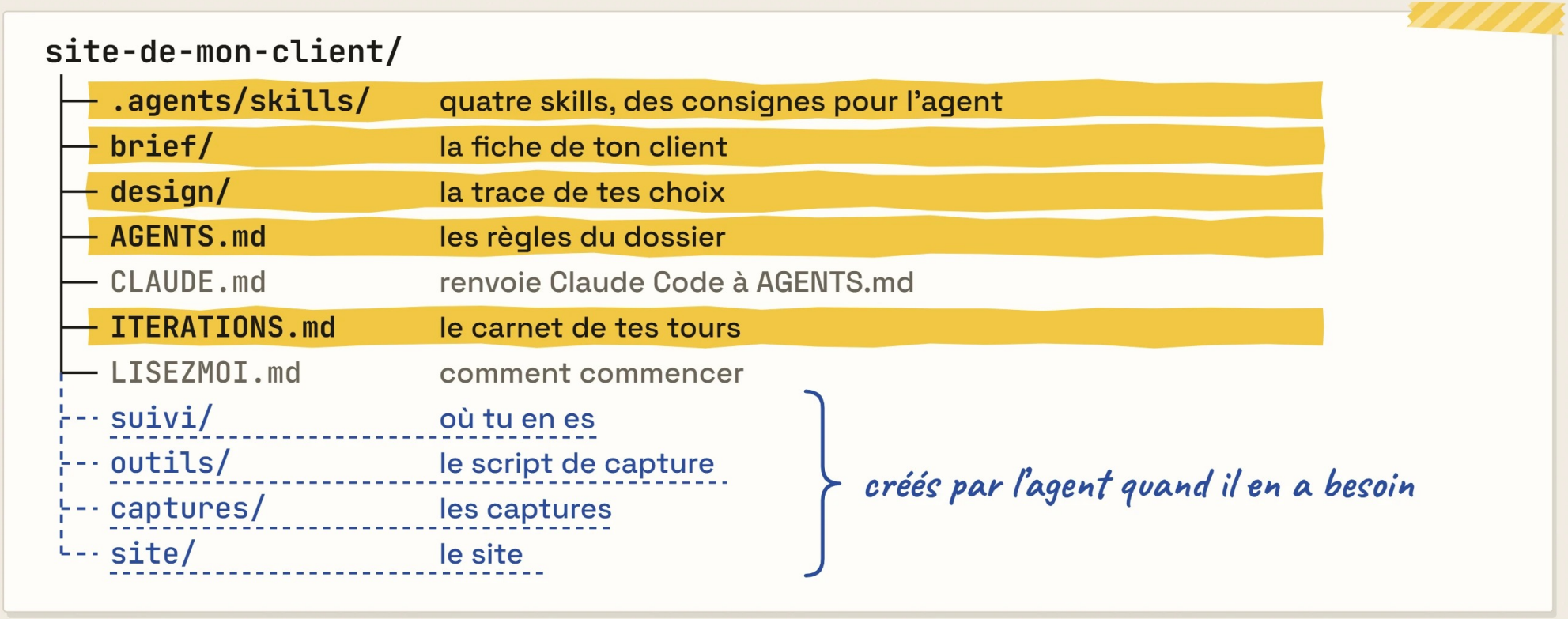
tu en choisis une



C'est la fiche que l'agent lit à l'étape 1. Kawa est l'exemple du cours, pas l'un des six. Plusieurs étudiants prendront la même entreprise, et vous comparerez vos sites.

? L'agent change de conversation. Où retrouve-t-il tes choix ?

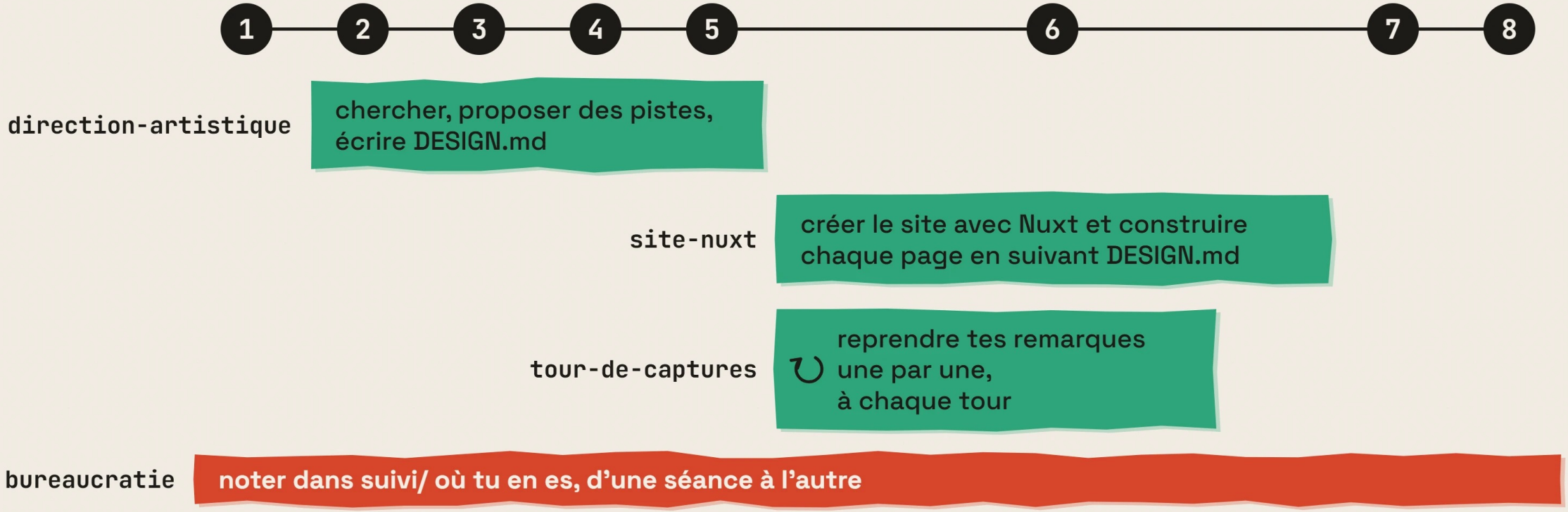
Le kit est un dossier où l'agent trouve ses règles et où tes choix restent écrits.



Le kit est un zip : tu le dézippes dans un dossier vide et tu ouvres ce dossier dans ton agent. Un skill est un dossier avec un fichier SKILL.md, des consignes que l'agent lit quand ta demande y correspond.

? Quatre skills dans le kit : lequel sert à quel moment ?

Chaque skill du kit guide l'agent pendant une partie de la méthode.



L'agent lit la description de chaque skill au début de la conversation, et le skill entier quand ta demande y correspond.

? Ton quota est épuisé au milieu de l'atelier. Tu recommences tout ?

Tu fais tout avec un seul agent, et un autre reprend ton dossier si ton quota est épuisé.



les agents du cours de veille technologique

ils travaillent dans ton dossier

`Codex` `Claude Code` `OpenCode` `Antigravity`

~~`Vibe`~~ dans le navigateur, il ne voit pas ton dossier

Tu choisis un agent et tu fais tout l'atelier avec lui. Les autres servent de relais : tu rouvres le même dossier dans un autre et tu reprends.

? Par quoi commences-tu, et que gardes-tu en tête ?

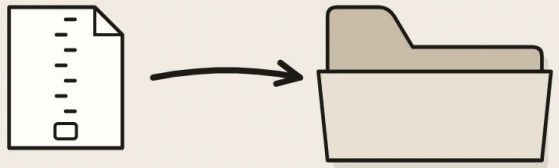
Tu choisis ton client, tu ouvres le kit dans ton agent, puis tu décides avant de construire.

1 — **Choisis ton client fictif**



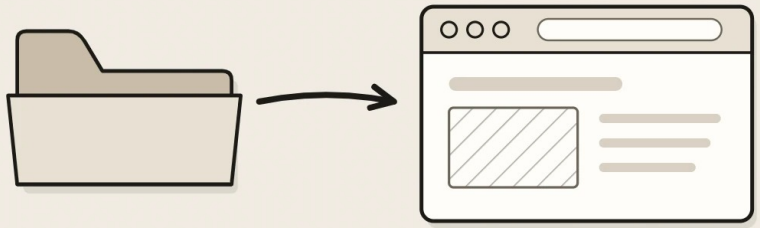
garde une seule fiche dans brief/

2 — **Dézippe le kit**



dans un dossier vide

3 — **Ouvre ce dossier dans ton agent**



un seul agent

Tu décides avant, tu regardes après.

plusieurs pistes plutôt qu'une	c'est toi
choisir, et dire pourquoi	c'est toi
regarder l'écran toi-même	c'est toi

Le kit donne les règles à l'agent. Le dossier design/ garde la trace de tes choix, et le dossier suivi/, que l'agent crée, dit où tu en es.