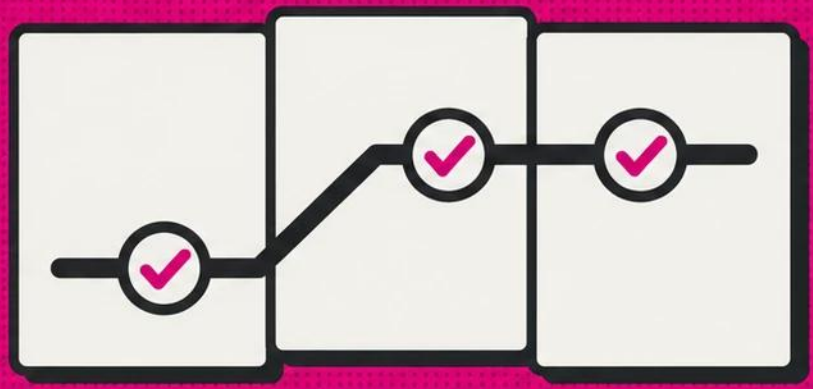
1.05

TEMPS 1 • LE PORTFOLIO • SÉANCE 1

Le cahier des charges

Thibault Six • IFOSUP Wavre • 2026-2027

5XDYN • Projet web dynamique • 1.05



? Comment savoir si un besoin de votre site est rempli ?

Un besoin porte un critère d'acceptation, qui se vérifie en ouvrant le site ou en lançant un test.

MAL ÉCRIT

Besoin

Le formulaire de contact fonctionne bien

Critère

Le formulaire est facile à utiliser.

dépend du lecteur : personne ne peut vérifier

BIEN ÉCRIT

Besoin

Un formulaire avec le nom, l'adresse e-mail et le message, validé par le serveur.

Critère

Envoyé vide, le formulaire affiche une erreur en français sous chaque champ.
Une adresse e-mail mal formée est refusée.



la même réponse pour vous, un camarade, le professeur

Comparez les deux colonnes : à droite, trois champs nommés, une action, ce qui doit apparaître à l'écran. Si vous ne savez pas comment vérifier un critère, réécrivez-le.

? Dans quel ordre le cahier des charges décrit-il votre site ?

Le gabarit suit les pages du site, une section par page, et chaque page reçoit les mêmes trois tableaux.

le site, ses lecteurs, le plan des adresses ;
☑ CV ou vitrine : une case cochée, deux lignes

Contexte · Accueil · Projets · Fiche d'un projet · À propos · **Contact** · Mentions légales · Back-office · Toutes les pages · Hors périmètre

1 · ce que la page montre, et pour qui

2 · besoins obligatoires, numérotés, avec leur critère

CON-1	
CON-2	

3 · bonus, numérotés, vérifiables de la même façon

trois lettres de la page
+ numéro :
ACC-1, CON-2, ADM-B1 ;
TRA pour toutes les pages

Lisez la ligne de gauche à droite : c'est la structure retenue à la mise en commun du chapitre 1.02.
Chaque station reçoit les mêmes trois tableaux ; les numéros serviront dans l'estimation, puis dans vos tests.

1.05

? Que contient déjà le gabarit quand vous l'ouvrez ?

Le minimum noté est pré-rempli en dix points que vous gardez ; les bonus sont à vous, mais ne remplacent jamais un point.

MINIMUM NOTÉ

à garder, sans retirer ni affaiblir

1. CRUD des projets derrière une connexion
2. trois projets publiés : image, texte riche, liens
3. une page par projet, un à-propos, un contact qui envoie un e-mail
4. votre direction artistique appliquée
5. titre, description, Open Graph sur chaque fiche
6. cinq vérifications d'accessibilité, mentions légales
7. cinq tests verts
8. le site en ligne chez OVH
9. un README qui permet d'installer
10. le cahier des charges, estimé et réel

[à adapter]
la description du site, les lecteurs

[à adapter]
l'accueil, l'à-propos

[à adapter]
vos liens

VOS BONUS

filtrer par étiquette
un mode sombre
... ou aucun

un critère et une estimation, comme un besoin obligatoire

Lisez le ticket de haut en bas : c'est la base de la grille de remise. Le reste du gabarit attend vos propres besoins et vos bonus, chacun avec son critère.

? Combien d'heures pour un besoin que vous n'avez jamais réalisé ?

L'estimation se compare à ce que vous avez déjà construit, puis ajoute du temps pour ce qui est nouveau.

N°	BESOIN	CE QU'ELLE COMPARE		ESTIMÉ
CON-1	Formulaire validé	le formulaire du refuge, qu'elle connaît	connu	2 h
CON-2	Message enregistré et envoyé	une table et un modèle connus, plus un e-mail qu'elle n'a jamais envoyé	connu nouveau	3 h
ADM-4	Créer un projet	le formulaire du refuge, plus l'image et le texte riche, deux choses nouvelles, et les étiquettes	connu nouveau nouveau	6 h

estimé → **l'écart : ce que l'estimation vous apprend ; le plus grand s'explique en trois lignes à la remise** → réel

Suivez les pastilles : une chose connue pèse peu, une chose nouvelle pèse plus.
Votre estimation sera fausse, surtout trop basse ; l'écart avec le réel est ce qui vous apprend.

? Comment passer des besoins aux données que le site garde ?

Le diagramme de classes se dessine à partir des besoins et de la fiche projet, en quatre étapes.

1 · les classes

soulignez les noms de ce qui s'enregistre : ce que le back-office crée, ce que le contact garde, qui se connecte

`User` : déjà dans `app/Models/User.php`

2 · les attributs

partez de la fiche projet : ce qui s'affiche séparément devient un attribut, avec son type

3 · les multiplicités

ce qui peut manquer porte **`[0..1]`**

```
demo_url [0..1]
repository_url [0..1]
image [0..1]
```

4 · les relations

un X a combien de Y ? un Y a combien de X ? deux multiplicités, deux rôles, un verbe et son sens de lecture

séance 2, chapitre 1.06 : une table par classe, une table pivot par relation plusieurs à plusieurs

Suivez les quatre stations : des besoins aux classes, de la fiche aux attributs, puis les manques et les relations. Un trait sans besoin qui le justifie n'a rien à faire là.

1.05

? Par quoi commence-t-on, là, tout de suite ?

En séance, le contexte ; à la maison, l'accueil, le reste du cahier, l'estimé et le diagramme, pour la séance 2.

EN SÉANCE · 20 MIN

le contexte : la description du site, les lecteurs, le plan recopié de la mise en commun

À LA MAISON

la page d'accueil : ce qu'elle montre, pour qui, ses besoins et leurs critères

le reste du cahier, avec la collecte du devoir de la semaine

l'estimé de chaque besoin

le diagramme de classes

SÉANCE 2 : apportez le diagramme et la collecte ; le chapitre 1.06 commence par la comparaison

le cahier se remet avec le portfolio, colonne réel remplie, le plus grand écart expliqué

Lisez de haut en bas : vingt minutes maintenant sur le contexte, puis la frise de la maison. Ouvrez le gabarit.