Grille d'analyse d'un portfolio

Remplissez une grille par portfolio, pour trois à cinq sites, en huit minutes par site au plus.
Cochez les cases qui correspondent, ou répondez en quelques mots : vos réponses seront comparées à celles de la classe.
Notez ce que vous voyez à l'écran, pas ce que vous supposez.

Le site

Champ	Votre réponse
Adresse	
Auteur (nom ou pseudo)	
Date de consultation	
Trouvé via (GitHub, LinkedIn, liste d'exemples, ancien de l'école, autre)	

1. Contenu

1.1 Quelles pages ou sections le site contient-il ?

☐ Accueil ☐ Projets ☐ Une page par projet ☐ À propos ☐ Compétences ☐ Parcours ou expérience ☐ Blog ou articles ☐ Contact ☐ Autre : ……

1.2 Combien de projets sont montrés ? ……
Combien ont une démo en ligne qui s'ouvre ? ……

1.3 Comment un projet est-il présenté dans la liste ?

☐ Une capture seule ☐ Une capture et deux ou trois lignes ☐ Un titre et un lien vers le dépôt ☐ Autre : ……

1.4 Ouvrez un projet. Qu'y trouvez-vous ?

☐ Le contexte (pour qui, pourquoi) ☐ Le rôle de l'auteur ☐ Le problème à résoudre ☐ Les choix techniques expliqués ☐ Le résultat ☐ Ce qu'il ferait autrement ☐ Des captures avec légende ☐ Rien de plus que la liste

1.5 Que dit le site sur la personne ?

☐ Nom ☐ Poste visé ou titre ☐ Bio courte ☐ Photo ☐ Compétences en liste ☐ Compétences en barres ou en pourcentages ☐ Ville ou région ☐ Disponibilité

1.6 Mode CV ou vitrine ?

☐ Mode CV (parcours et expérience détaillés) ☐ Vitrine de projets ☐ Entre les deux

1.7 Quels liens trouvez-vous ?

☐ GitHub ☐ LinkedIn ☐ CV en PDF ☐ Blog ☐ Adresse e-mail ☐ Formulaire de contact

Tous les liens testés fonctionnent : ☐ oui ☐ non, lequel : ……

2. Structure

2.1 Que voyez-vous en premier, sur un écran d'ordinateur, sans défiler ?

☐ Nom et poste visé ☐ Phrase de présentation ☐ Des projets ☐ Une grande image ou une animation ☐ Un bouton vers les projets ou le contact

En une ligne : ……

2.2 Le site est :

☐ Une seule page qui défile ☐ Plusieurs pages ☐ Un accueil long et une page par projet

2.3 Dans quel ordre viennent les pages du menu ou les sections de l'accueil ?

1re : …… 2e : …… 3e : …… 4e : …… 5e : …… 6e : ……

2.4 La navigation :

☐ Menu fixe en haut ☐ Menu qui disparaît en défilant ☐ Liens vers des sections de la même page ☐ Pas de menu

Clics depuis l'accueil pour ouvrir un projet détaillé : …… Pour trouver le contact : ……

2.5 Longueur de l'accueil, en hauteurs d'écran d'ordinateur : ☐ 1 ☐ 2 à 3 ☐ 4 à 6 ☐ plus de 6

2.6 Sur mobile (fenêtre de 375 px de large, outils de développement du navigateur) :

☐ Texte lisible sans zoom ☐ Menu utilisable ☐ Images à la bonne taille ☐ Rien ne déborde sur le côté

2.7 Temps pour comprendre qui est la personne et ce qu'elle cherche :

☐ Moins de dix secondes ☐ Moins d'une minute ☐ Pas compris

3. Design

3.1 Typographie. Nombre de polices : ……

☐ Avec empattements ☐ Sans empattements ☐ À chasse fixe (type code)

Texte courant confortable à lire : ☐ oui ☐ non

3.2 Palette. Nombre de couleurs en plus du noir, du blanc et des gris : ……

Fond : ☐ clair ☐ sombre ☐ coloré. Couleur d'accent (nom ou code) : ……

3.3 Images.

☐ Captures des projets ☐ Illustrations ☐ Photo de l'auteur ☐ Icônes ☐ Aucune image

Captures de même taille et de même cadrage : ☐ oui ☐ non ☐ pas de captures

3.4 Densité : ☐ Aérée ☐ Équilibrée ☐ Chargée

3.5 Animations : ☐ Aucune ☐ Discrètes (survol, apparition) ☐ Nombreuses ☐ Gênantes

Le texte attend une animation avant de s'afficher : ☐ oui ☐ non

3.6 Cohérence. Mêmes tailles de titres et mêmes espacements d'une page à l'autre :

☐ oui ☐ non, où : ……

3.7 Mode sombre : ☐ Non ☐ Suit le réglage du système ☐ Bouton pour changer ☐ Les deux

Le texte reste lisible dans chaque mode : ☐ oui ☐ non ☐ un seul mode

4. Bilan

Votre réponse	
Ce que je reprends	
Ce que j'évite	
Note globale sur 5	
Un mot pour justifier la note	

Mise en commun

À remplir au tableau par la classe. Une ligne par question, avec le nombre de sites concernés entre parenthèses.

Nombre de sites analysés par la classe : ……

Rubrique	Ce qui revient souvent	Variantes rencontrées	Ce que la classe conseille
Structures rencontrées			
Pages présentes			
Ordre des pages			
Ce qu'on voit en premier			
Une page ou plusieurs			
Navigation			
Mobile			
Choix de contenu qui reviennent			
Nombre de projets			
Façon de raconter un projet			
Informations sur la personne			
CV ou vitrine			
Liens			
Partis pris de design			
Typographie			
Palette			

Rubrique	Ce qui revient souvent	Variantes rencontrées	Ce que la classe conseille
Images et captures			
Densité			
Animations			
Mode sombre			

La structure habituelle et conseillée par la classe

Ordre	Page	Ce qu'elle montre
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		